



**YA**

Embargo Yanqui. — Necesidad Nipona. — Copla Popular. — Frases Célebres. — Represalia Alinda. — Pérdidas Nacionales. — Pensamientos. — Efemérides del Día. — La Mot de le Fin. : : :

HOY:  
Jueves 6 de mayo de 1940.  
— 36a. semana.  
— 1570. día del año; faltan 209 para que este finalice.  
— Cálculo del sol a las 6.53 hs.; pondráse a las 16.57.

Luna nueva.  
— Santos del día: Norberto, obispo, y Paula, mártir.

\* LOS DETALLES EXACTOS sobre las nuevas medidas del embargo de material de guerra decididas en Washington aun no se conocen, pero desde ya se considera que la reacción norteamericana afectará gravemente a la industria japonesa de guerra. Informaciones de fuentes de Tokio indican que Tokio tiene la intención de protestar en Washington por el nuevo embargo sea anunciado oficialmente. El principal golpe producido por el embargo al Japón, es la detención de la importación de maquinarias y útiles norteamericanos, de los cuales la industria japonesa tiene gran necesidad.

\* Y ESA GRAN NECESIDAD se debe a que desde el comienzo de la guerra en Europa, el Japón ha cesado de recibir de Alemania. Se teme, además, en Tokio, que el embargo se extienda ulteriormente al hierro viejo y al petróleo, que no están incluidos en la nueva lista presentada por los Estados Unidos.

\* COPLA POPULAR:  
Señoras bailarinas  
salgan, bailen,  
que ya después del baile  
conversaremos.

\* EN REPRESALIA CONTRA los ataques de la aviación alemana contra París, los aviones de combate de Francia, en conjunto con los británicos, han iniciado una campaña intensa contra los objetivos militares e industriales del Reich. En ese sentido, han sido atacados sucesivamente los aeródromos de Garmisch, en el norte de Alemania, en Frankfurt del Men y en Munich, sin que las tentativas de los aparatos aliados fueran mayormente interceptadas por la aviación nazi, que en contados momentos salió a combatir al enemigo.

\* LA CAMPANA HA TENIDO el éxito previsto y según informaciones que circularon en fuentes aeronáuticas de Londres, proseguirá con mayor rigor, ante la perspectiva de que la aviación alemana emprenda un nuevo ataque contra la capital de Francia.

De acuerdo a los cálculos hechos por los peritos militares de las pérdidas causadas al enemigo, la misma no puede precisarse exactamente, pero se anticipa que el Reich ha sufrido mucho más en estos ataques que los aliados, que en todas las incursiones realizadas por Francia y Gran Bretaña por el aire, desde el comienzo de la guerra.

\* PENSAMIENTOS:  
Tan malo es ser alabado por los malos, como ser alabado por los malos. — ARISTÓTELES.

\* EFEMÉRIDES DEL DÍA:  
1860. — Entre Buenos Aires y

# Si Dentro de las 24 Horas no Surge una Solución, los Practicantes de la Asistencia Pública Harán Abandono de sus Cargos

## En Justa Indignación por las Provocaciones Policiales Presentaron su Renuncia

Un grave conflicto se presenta a Rosario: si dentro de las 24 horas no se halla solución, los practicantes de la "Asistencia Sanitaria y Asistencia Social", harán abandono de sus cargos, a los cuales han presentado renuncia, ante las repetidas e insolentes provocaciones policiales.

La actitud de estos valerosos muchachos es digna de simpatías. Llenando una función de hondo significado, se encuentran hostigados por malos funcionarios, que en lugar de colaborar con ellos, obstruyen sus tareas e impiden que se consagren en el apostolado al cual han entregado sus vidas.

Confiamos que las cosas no lleguen a mayores y esperamos pronto arreglo para tan delicada situación. A nuestro entender, corresponde aperebrir a los malos policiales y dar una amplia satisfacción a quienes se sienten justamente ofendidos.

Central de la Asistencia Pública de la ciudad de Rosario, en protesta por los repetidos atropellos policiales y las informaciones tendenciosas aparecidas en la prensa, por hechos que son del dominio público, han presentado hoy su renuncia colectiva a los compañeros en conflicto, y designar una comisión especial que tendrá a su cargo llevar adelante todas las gestiones.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

SE REUNIERON AYER En la tarde de ayer en una reunión convocada por el "Centro de Estudiantes de Ciencias Médicas", y a la cual asistieron alrededor de 200 practicantes, no tan solo de la Asistencia Pública, sino también de los demás nosocenos, resolvió tributar un voto de solidaridad a los compañeros en conflicto, y designar una comisión especial que tendrá a su cargo llevar adelante todas las gestiones.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

gar de colaborar con ellos, obstruyen sus tareas e impiden que se consagren en el apostolado al cual han entregado sus vidas.

Confiamos que las cosas no lleguen a mayores y esperamos pronto arreglo para tan delicada situación. A nuestro entender, corresponde aperebrir a los malos policiales y dar una amplia satisfacción a quienes se sienten justamente ofendidos.

Central de la Asistencia Pública de la ciudad de Rosario, en protesta por los repetidos atropellos policiales y las informaciones tendenciosas aparecidas en la prensa, por hechos que son del dominio público, han presentado hoy su renuncia colectiva a los compañeros en conflicto, y designar una comisión especial que tendrá a su cargo llevar adelante todas las gestiones.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

Advertimos, que no se desista de la idea, que en gesto solidario también presenten su renuncia los demás practicantes.

## Los practicantes cuentan la verdad de los hechos a DEMOCRACIA

### "SEGUIMOS EN LOS PUESTOS, PORQUE TENEMOS RESPONSABILIDAD"

El practicante Jorge Lucero Escherry, a quien entrevistamos, nos manifiesta:

— Creemos que nuestra actitud es la más lógica y digna. No es posible que estando para servir al público, sin escatimar esfuerzos, seamos objeto de injurias y groserías. ¿Por qué no se comprende de una vez por todas, que nosotros no hacemos más que cumplir con nuestro deber, y que la falta de cama, grave problema aún sin resolver, no es culpa nuestra?

Por su parte, Luis Velles Aguirre nos dice:

— El conflicto que se ha plan-

tando tiene un carácter de reivindicación. Se olvida, al parecer, que somos estudiantes de 6o año, en las puertas de recibirnos de médicos, y que merecemos que seamos respetados en debida forma.

Termina manifestándonos:

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

— Digan ustedes en DEMOCRACIA, que a pesar de haber renunciado, seguimos en el desempeño de nuestros puestos, hasta que seamos suplantados o se solucione este enojoso asunto. Demostramos, una vez más, que tenemos responsabilidad y conciencia profesional.

EL PELIGRO DE LOS PERROS SUELTOS

El termómetro de las mordidas de perros en nuestra ciudad destaca tal gravedad, que su urgente solución no debe retardarse.

10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

Esta cifra alarmante es la registrada desde el 10 de Mayo, en que se acentuó la epidemia, hasta las 12 horas de hoy.

NUEVAS VICTIMAS  
Elsa Leonor Díaz, Urquiza 4431.  
José Paulini, de Barrio R. S. Peña.

EL TIEMPO

Datos del tiempo suministrados por la Oficina Meteorológica de Fisherton:  
Presión atmosférica: 755.37.

# Peligra la Línea Weygand

REPLIEGUE DE AVANZADAS FRANCESAS AL SUR DEL BAJO SOMME.- VIOLENTA ES LA LUCHA EN EL SECTOR DE AMIENS.- BERLIN ANUNCIA QUE LAS UNIDADES BLINDADAS SE INFILTRAN EN LAS LINEAS FRANCESAS.- INCESANTE ACTIVIDAD DE LA AVIACION

## EL LENGUAJE DE LOS PARTES DE GUERRA



1 Volaba sobre tierra enemiga transportando su trágica carga. La técnica alemana ha perfeccionado a los pájaros mecánicos, mensajeros de la muerte. Y uno tras otro se suceden los partes: "Ciudad bombardeada. Objetivo militar destruido". Los objetivos militares son generalmente civiles. Quizás mujeres y niños. Las bombas no respetan edad ni sexo. Fue avistado. Las baterías antiaéreas comenzaron a desgarrar metralla allá en lo alto y el aparato fue alcanzado. Cayó a plomo y se estrelló. Del avión sólo quedó esto: una hélice retorcida. El parte del comando informó: "Un avión no regresó a su base..."

2 Es el anochecer. La patrulla ha salido a explorar "la tierra de nadie". Un buque abierto en la pared de una casa destruida por la artillería ofrece un refugio. Un puesto de observación. Precario refugio que dentro de poco ha de servir quizá de tumba. Las ametralladoras comienzan a lanzar granizadas de balas. Ráfagas que siegan la vida a su paso. Y de los cinco, diez o veinte hombres que componían la patrulla quizá pocos regresen. Y la lista de bajas irá aumentando en esta lucha sordida de hombres lanzados a una matanza interminable. Y así todos los días. "Actividad de patrullas", anuncian los partes...



3 Hasta ayer eran hombres útiles a la Sociedad. La guerra los convirtió en seres cuya única misión es la de matar. A ciegos, como autómatas de una máquina gigante. Una noche recibieron la orden. Y en el aparato de reconocimiento se internaron en lo desconocido. Los reflectores iluminaban el cielo. Sus haces localizaron al fin el avión que fue alcanzado por las granadas. La máquina quedó convertida en un montón de hierros retorcidos y los hombres que la tripulaban ya no vieron la luz de una nueva aurora. "Fue abatido un avión enemigo". Dice el técnico parte. Y allá lejos, madres, hermanas, esposas lloran a los seres queridos...

4 Y aún tienen ánimos para sonreír! No han recibido su bautismo de fuego. No conocen las vicisitudes de la lucha terrible. No saben de las noches de angustiosa espera, de los días llenos de peligros. La muerte acecha en cada metro de terreno. Los tanques, los aviones, la artillería todo lo arrasa. Y todavía sonríen! Van a sumergirse en un infierno de sangre y fuego. Van a experimentar las angustias de mil muertes. Un breve comunicado anunció que en determinado frente "han sido reforzadas las líneas". Es el anuncio de que la eterna víctima, la pobre carne de cañón, va a pagar un nuevo tributo a la guerra.



## ANUNCIAN EN BERLIN NUEVOS PROGRESOS DE LAS TROPAS NAZIS QUE AVANZAN EN DIRECCIÓN A LA CAPITAL FRANCESA

FORZARON LA LINEA WEYGAND EN LAS PROXIMIDADES DE AMIENS

BERLIN, 6.—En un comunicado el Estado Mayor del Ejército del Reich anunció que las tropas alemanas continúan atacando en todo el frente aumentando la presión que venían ejerciendo desde las últimas horas de ayer. La resistencia del enemigo, agre-

ga el comunicado, ha sido encarnizada y en muchos puntos debieron realizarse varios ataques sucesivos con tanques y bombardeos de aviación, antes de que retrocediera. La infantería alemana progresa gradualmente sin efectuar un gran desgaste de hombres a pesar de la convergencia de la operación. En los puntos cercanos a Amiens se produjo la ruptura de la llamada línea Weygand. Las unidades blindadas alemanas hicieron irrupción en las posiciones enemigas causando considerable número de bajas entre los defensores. En los círculos militares berlineses se opina que la ofensiva se está desarrollando dentro de las previsiones del Estado Mayor alemán y prevén un derrumbe de las líneas francesas a pesar de su solidez.

¡HACIA PARÍS!

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 6.—La máquina bélica del Reich continúa su avance atacando en todo el frente del Somme, hacia Soissons en dirección general de

París. El enemigo está oponiendo su última resistencia, sin lograr contener la ofensiva que ha entrado en su fase decisiva.

**Síntesis de la Información Telegráfica**

LAS ÚLTIMAS INFORMACIONES

PARIS, 6.—El comando aliado en las últimas horas de la tarde emitió un nuevo comunicado sobre la batalla que se está desarrollando al norte de París. Confirma que la plaza de Soissons sigue en poder de los franceses que impiden el avance de las columnas alemanas que intentaban aproximarse a esa ciudad. También se anuncia que Amiens resistió dos nuevas acometidas del

ejército alemán que acentuó su presión en ese sector.

DESTRUYEN DEPÓSITOS

LONDRES, 6.—El comunicado del Ministerio de Aviación de las Reales Fuerzas aéreas lo siguiente: "400 bombas con altos explosivos e incendiarios fueron arrojadas sobre un gran depósito de petróleo en Frankfurt del Meno y explotan". "Se hizo blanco directo contra una planta petrolífera en Mannheim". Las primeras bombas fueron lanzadas tras una misión de los aviones exploradores británicos y otros aparatos concluyeron después de destruir la planta.

ATAQUE A UNA BASE

LONDRES, 6.—Un despacho que procede de Zurich informa: "La aviación aliada logró de haber bombardeado Friedrichshafen, base de zeppelines y otros objetivos de la costa alemana del lago Constanza, dejó caer seis bombas entre las poblaciones suizas de Kruxingen y Tagerwilen, dañando varias casas y un camino, aun cuando sin producir víctimas personales."

PARIS, 6.—Los aliados arrojaron sus fuerzas aéreas al combate, desafiando la superioridad aérea alemana. Las escuadras francesas de bombarderos, informadas por las de exploración sobre las concentraciones alemanas, las atacaron en los sectores de Peronne, San Quintín y Cambrai, antes de que comenzase la batalla.

Un comunicado expedido por el Ministerio de Aviación dice: "Una estación ferroviaria y varios convoyes resultaron completamente destruidos y se destruyeron carreteras y líneas de comunicaciones. Solamente en el sector de San Quintín se lanzaron toneladas de explosivos contra las tropas nazis".

COMBATES EN EL AIRE

PARIS, 6.—Aviones ligeros de bombardeo muchos de los cuales llegaron recientemente de los Estados Unidos, arrojaron cerca de quince toneladas de bombas en el amplio sector de Peronne, después de rechazar a aviones alemanes de caza. Se anuncia que numerosos aparatos alemanes fueron derri-

bados en los diferentes combates ocurridos, pero no se han dado a conocer las cifras exactas de las pérdidas sufridas por la aviación del Reich en esos combates que se libraron en Peronne, San Quintín y Cambrai.

Tanto en tierra como en el aire, los oficiales franceses consideraban que si bien aun se está en la primera fase de la batalla del Somme, la situación en general es favorable para los aliados.

LUCHAS INDIVIDUALES

PARIS, 6.—De acuerdo a informaciones que se recibieron en fuentes aeronáuticas, uno de los aspectos más singulares de la lucha que se libró en el aire entre Cambrai, Peronne y San Quintín, lo constituyeron los combates individuales en los que se entablaron los pilotos de los aviones de guardia franceses custodiando a los de bombardeo y los de caza del ejército alemán. Los aparatos del Reich obstaculizaron en todo momento la labor emprendida por los aviones de bombardeo aliados, pero los aparatos ligeros de éstos, rechazaron los ataques, cumpliendo con todo éxito la misión encomendada contra las escuadras de cazas de las tropas alemanas en los mencionados sectores.

CONTINUAN LOS ATAQUES

LONDRES, 6.—Una última información recibida en esta capital destacaba en forma simultánea con el habitual boletín del Ministerio del Aire, que los ataques de la aviación aliada a fuertes concentraciones y objetivos militares alemanes continuaban sin interrupción.

El citado boletín dice: "Importantes fuerzas de bombardeo británicas evolucionaron sobre el norte y el oeste de Ale-

### OPINION DE WEYGAND

PARIS, 6.—El generalísimo francés Weygand emitió su opinión sobre las operaciones militares que tienen por escenario un vasto frente en el curso del Somme y Aisne. Expresó que la situación podía considerarse de buena, pese a haberse admitido que los alemanes forzaron algunos puntos de la línea defensiva del ejército aliado.

### PROGRESAN LOS ATAQUES NAZIS

LONDRES, 6.—En altas fuentes militares británicas se anunció que los alemanes habían progresado en algunos puntos, pero que hasta el momento no había ocurrido nada que pudiera calificarse de penetración. Las posiciones francesas de segunda línea se mantuvieron con firmeza en los puntos donde se produjo la infiltración alemana, apoyada por millares de tanques y aviones. La situación en las proximidades de Peronne se mantiene estable a pesar de la violenta presión ejercida por el enemigo.

## Admiten en París que por momentos aumenta la presión alemana en todos los sectores del Somme

PARIS, 6.—Todo el poderío bélico de Alemania ha sido lanzado en una suprema tentativa contra las líneas del ejército francés al norte de la capital. Desde las primeras horas de esta mañana, toneladas de explosivos fueron arrojadas por millares de aviones alemanes que prepararon el avance de las unidades motorizadas. Cuando la infantería enemiga intentó irrupción a través de las líneas del Somme, fué contenida por la artillería francesa que tendió una cortina de fuego impidiendo el avance del ejército alemán que se replegó rápidamente para

dar paso a los tanques que hicieron otro esfuerzo para quebrantar las líneas francesas.

En las altas esferas militares se admite que la presión alemana iba en aumento y que se habían producido infiltraciones en la región de Amiens. Sin embargo, no hay todavía indicios de que el frente aliado corra inminente riesgo de ser desbarratado. Ha contribuido a mantener el optimismo las declaraciones de Weygand en el sentido de que la situación continuaba siendo buena en circunscripciones tan difíciles.

## No pudieron llegar a Soisson las tropas alemanas: violenta acometida sobre el río Aisne

PARIS, 6.—La presión alemana en su nueva ofensiva contra París alcanzó hoy su punto culminante, con los ataques en masa lanzados a través del Aisne en dirección a Soisson. Los alemanes hicieron desesperados esfuerzos para alcanzar esta ciudad sin lograr su objeto por la tenaz resistencia opuesta por los franceses que contruyeron la

avalancha de tanques y causaron bajas enormes al enemigo cuando este lanzó masas de infantería hacia sus líneas. La batalla cobró por momentos mayor intensidad calculándose que en un solo sector en el Aisne están combatiendo no menos de 300.000 alemanes secundados por enormes efectivos de artillería, aviación y tanques.

## La Línea Weygand se Mantiene sin Sufrir Quebrantos Pese a la Infiltración Alemana

Anunciaron en Berlín que en dos puntos penetraron en los alemanes.

PARIS, 6.—En las primeras horas de esta tarde se anunció que los alemanes habían forzado el paso en las proximidades de Amiens, pero se señaló en las esferas militares aliadas que el sistema de defensa del general Weygand se adapta a la modalidad del enemigo y que permite la infiltración de los elementos mecanizados para luego atacarlos por la retaguardia.

LAS LINEAS SE MANTIENEN ESTABLES

LONDRES, 6.—En algunos sectores del vasto frente que se extiende en el curso de los ríos Somme y Aisne los alemanes lograron efectuar algunos progresos. Sin embargo, se destaca el hecho de que las líneas francesas son muy profundas lo que no permite afirmar que haya habido penetración a través

de las mismas. Agrega la información oficial que las posiciones aliadas continúan resistiendo la violenta acometida del ejército alemán.

LA INFORMACION ALEMANA

BERLIN, 6.—Funcionarios alemanes han anunciado que entre Amiens y el mar y el sector de los ríos Aisne y Oise, los alemanes lograron forzar las líneas enemigas. La ofensiva progresa favorablemente ejerciendo una mayor presión en los puntos señalados.

ACTIVIDAD DE LA AVIACION

LONDRES, 6.—La aviación británica coopera eficazmente con las tropas francesas que resisten la acometida alemana. Centenares de aviones de las Reales Fuerzas Aéreas arrojaron bombas sobre las concentraciones de infantería causando verdaderos estragos. También fueron atacadas las bases

alemanas del territorio del Reich y Bélgica.

La aviación del Reich atacó el centro, Norte y Oeste de París y los condados de Essex y Kent.

AUMENTAN LAS PRECAUCIONES

NIZA, 6.—En previsión de la posible intervención de Italia en la guerra las autoridades francesas aumentaron las precauciones en la zona de los Alpes Marítimos. Se han aprobado una serie de medidas de carácter militar sobre las cuales se mantiene reserva absoluta.

PREVEN EL CONFLICTO

DJIBUTI, 6.—El cónsul general de Italia en Djibuti ha aconsejado a los residentes italianos que abandonen cuanto antes el territorio de la Somalia francesa en previsión de que el conflicto bélico se extienda a las posesiones africanas.

Para el

# Resfrío

tome Aliviol

# VIDA SOCIAL

## La Biblioteca Popular 'Mitre' Realiza su 20. Ciclo de Arte

Se recordará a un escritor

ISAAC LEON PERETZ

Cumplíendose el 25° aniversario de la muerte del gran escritor judío Isaac León Peretz, las instituciones israelitas de esta ciudad se preparan a rendir justo homenaje al que fuera uno de los más fieles exponentes de las letras judías, realizador de una obra que colocó los fundamentos de toda una escuela literaria. El acto que nos ocupa se llevará a cabo el día Sábado 8 de junio a las 21 hs., y no a las 18 como por error se había anunciado, en los salones de la Asociación Israelita bajo cuyos auspicios se realiza.

El jurado no declarará desierto ninguno de los premios, debiendo ser los trabajos inéditos, dándose a conocer el resultado del certamen el 26 de junio. Los temas serán: En verso: El libro (metro libre); En prosa: Misión de las Bibliotecas Populares (que no excedan las 300 palabras). Don Bartolomé Mitre, cultor de la poesía (que no exceda las 300 palabras). La Biblioteca pone a disposición de los participantes, libros de consulta.

El jurado no declarará desierto ninguno de los premios, debiendo ser los trabajos inéditos, dándose a conocer el resultado del certamen el 26 de junio. Los temas serán: En verso: El libro (metro libre); En prosa: Misión de las Bibliotecas Populares (que no excedan las 300 palabras). Don Bartolomé Mitre, cultor de la poesía (que no exceda las 300 palabras). La Biblioteca pone a disposición de los participantes, libros de consulta.

### ENLACES

Se realizó ayer la boda de la Srta. Aurora Gózzolino con el señor Eduardo Astorano. Fueron testigos del casamiento el Sr. y la Sra. Enrique Perone y A. Gózzolino.

Tuvo lugar ayer el enlace de la Srta. Eva Fernández Romero con el señor Pedro E. Benito. Actuaron como padrinos las señoras E. R. de Fernández y María N. de Benito y los señores Pedro Benito y M. Fernández. Suscribieron las actas el Dr. C. Pestilli y el señor G. Rouillon.

En Santa Fe se bendecirá la boda de la Srta. María Inés Candiotti con el señor Juan José Arión Carré. Serán padrinos la Srta. María Carré de Arión y el señor F. Candiotti.

Se consagró el enlace de la Srta. María T. González con el señor Julio Bazo.

El sábado se celebrará el enlace de la Srta. Pepita Monzón con el señor Francisco Romero.

Pasado mañana tendrá lugar el matrimonio de la Srta. Elvira C. Sui con el señor Euri. Que B. Chappel.

El lunes contraerá enlace la Srta. Julia Araya y el señor Osvaldo Baroni.

Hoy se efectuará en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús en Alberdi, la boda de la Srta. Adela Guillot con el señor Gino Manni.

### BRIDGE Y RUMMY

En el Club Social tendrá lugar pasado mañana un torneo de bridge y rummy destinado a allegar fondos para la institución "Ayuda al Niño" que preside la Srta. Sara Medina de Borras.

### REUNIONES

El señor Manuel González y su esposa Dña. A. María Toledo recibirán en su residencia a un grupo de sus relaciones con motivo de recordar un acontecimiento íntimo.

### FALLECIMIENTOS

En la capital federal dejó de existir ayer la Srta. Josefina García de Mairini, estrechamente vinculada en nuestra sociedad. La extinta dama soportó durante largo tiempo con verdadera resignación cristiana, las alternativas de su penosa enfermedad, que desgraciadamente hizo crisis ayer.

Poseedora de inestimables dotes, de un carácter afable y bondadoso, dedicada a aliviar el mal ajeno, todos los que la conocieron sintieron por ella hondo cariño.

El fallecimiento de la Srta. de Mairini entraña entre otras a las familias de Mairini, Cabanillas, Le Bretón, Montiel y Carreras.

El sepelio de sus restos se efectuará esta tarde a las 16 horas en el cementerio del Norte en la capital federal y dará lugar la triste ceremonia a una sentida exteriorización de pesar.

Constituyó una elocuente manifestación de duelo el acto de la inhumación de los restos de la Srta. Ermelinda Oses de Forcat, realizado ayer por la tarde en el cementerio de La Piedad. Hasta los deudos de la extinta han llegado múltiples condolencias por la irreparable pérdida sufrida.

Poy Da. María Josefa Massarelli Vda. de Grillo

El domingo 9 a las 9.30 horas tendrá lugar en la capilla del cementerio del Salvador la solemne misa rogando por el eterno descanso del alma de la que en vida fuera Doña María Josefa Massarelli Vda. de Grillo, dispuesta por sus deudos con motivo de cumplir un mes de su fallecimiento.

Constituyó una elocuente manifestación de duelo el acto de la inhumación de los restos de la Srta. Ermelinda Oses de Forcat, realizado ayer por la tarde en el cementerio de La Piedad. Hasta los deudos de la extinta han llegado múltiples condolencias por la irreparable pérdida sufrida.

Poy Da. María Josefa Massarelli Vda. de Grillo

El domingo 9 a las 9.30 horas tendrá lugar en la capilla del cementerio del Salvador la solemne misa rogando por el eterno descanso del alma de la que en vida fuera Doña María Josefa Massarelli Vda. de Grillo, dispuesta por sus deudos con motivo de cumplir un mes de su fallecimiento.

### DOCTORA MUZIO

MEDICA CIRUJANA  
ATIENDE AFECIONES DE SEÑORAS Y PARTOS

PRESIDENTE ROCA 587

### MARISA

CORSES, FAJAS Y CORPISOS DE MEDIDA  
FAJAS DE GOMA Y ORTOPEDICAS

URQUIZA 2584 - U. T. 97118

### Palace Hotel

Grandes Rebajas

COMEDOR PLEO FIJO Y A LA CARTA

Rosario y La Ombra

### COMPROMISOS

Quedó concertado el compromiso matrimonial de la Srta. María E. Guillen Ortiz con el señor Ricardo Badilla.

En la capital federal se formalizó el compromiso matrimonial de la Srta. María A. Castellanos con el Sr. Carlos Laurens.

La Srta. Carmen García Reivaeh formalizó su compromiso matrimonial con el Dr. Jacinto Wyzlanski. La boda se efectuará este año.

Quedó formalizado el compromiso matrimonial de la Srta. Carmen Jovás con el señor Fermín Echevarre, habiéndose fijado la fecha del enlace para el mes de agosto.

En Paraná se efectuó el compromiso matrimonial de la Srta. María Inés Fernández con el señor César Villavieja.

El domingo tendrá lugar el compromiso matrimonial de la Srta. Rina Rosso con el señor Eduardo J. Franco.

Quedó convenido el compromiso matrimonial de la señorita Adelia Sosa con el señor Herbert Lewis.

### DEMOSTRACIONES

Se efectuará esta tarde a las 19 horas en el Palacio Hotel la demostración en honor de la señorita Pilar González con motivo de su enlace.

### COLECTA

La Sociedad de Misericordia que sostiene los Asilos Maternales y el Hogar Agrícola "Santa Isabel" resolvió ayer en su reunión patrocinar una colecta pública a llevarse a cabo durante la primera quincena del mes de agosto.

Continúa con éxito la colocación de localidades destinadas al festival que se realizará el 14 del actual a las 17.45 horas en el cine Empire y que auspicia el Patronato de Leprosos (filial Rosario). Dado los nobles fines que se persiguen no se duda de los resultados que se obtendrán.

### BAILE

Ha despertado sano interés en nuestros mejores círculos el baile de gala que el 9 de julio próximo auspiciará el Jockey Club con motivo de la efeméride patria. A esta fiesta, que será una de las más brillantes de la temporada, asistirán delegaciones de las entidades similares de diversas naciones vecinas, y del país, lo mismo que el representante del P. Ejecutivo y autoridades de la Pcia. y de la ciudad.

### BENEFICIO

Dió lugar a un completo éxito el festival que en el cine Empire se efectuó anoche patrocinado por la Asociación Cristiana de Jóvenes. La numerosa concurrencia premió con continuos aplausos la destacada actuación de los niños Héctor Rivera y B. Calvagno en sus números de piano y baile respectivamente.

### EN EL CIRCULO

En la sala de la Biblioteca Argentina se presentó anoche ante una selecta y numerosa concurrencia el afamado concertista ruso Alejandro Borowsky.

Las grandes dotes de ejecutante hicieron que el público que llenaba la sala recibiera con calurosas demostraciones de agrado el programa cumplido, obligando al señor Borowsky a agregar más números a los primitivos.

### VIAJEROS

A Buenos Aires, Dr. Jorge Echegoyen.

De Buenos Aires, Sr. H. Semino y Sra.

De Mendoza, Dr. H. Sánchez Gfanel.

### ENFERMOS

Restablecida la Srta. María R. de Rezzotto.

Enferma la Srta. Lucrecia Aguilar.

### AVION NAZI ABATIDO



Vista de los restos de un avión de bombardeo alemán que acaba de ser abatido en el territorio francés.

## LOS PROGRAMAS DE CINES Y TEATROS PARA HOY

### TEATROS

ODON. — Compañía de comedias Pepita Serrador, Esteban Serrador y Narciso Ibáñez. Dirección: Carlos Calderón de la Barea. Hoy, familiar, a las 18.15 horas. Noche, a las 21 y 21.45 horas. Sensacional éxito cómico de la comedia en 3 actos de Mihura y Del Prado titulada: "Una mujer que no miente". Placa con impuesto, familiar o noche, \$ 2.15.

COLON. — Compañía de revistas modernas procedente del teatro Casino de Buenos Aires. Dirección de Antonio Prat. Hoy,

familiar, a las 18.15 horas, notable sucesos: "Se viene la intervención". Placa, \$ 0.50. Noche, a las 21.45 horas. Primera: "De punta a punta". Segunda, a las 23 horas: "Se viene la intervención". Placa, función completa, \$ 0.80.

LA COMEDIA. — Compañía argentina de comedias cómicas Leonor Rinaldi-Francisco Charmiello. Hoy, sección familiar, 18 y noche 21.45. Grandioso éxito cómico "Despertate, Juan, que las 8 son", 3 actos cómicos de Orlando Aldama. Placa: familiar o noche, con imp., \$ 1.65.

### CINES

PALACE. — 17 y 21 hs., \$ 1.20: "Voluntarios a la fuerza". "Noticiero Fox 74". "Vuelve el hombre invisible". BELGRANO. — A las 17.30 y 21.15, \$ 0.85: Dibujo, variedad, "Sitiados" y "El redoblar de tambores". EMPIRE THEATRE. — 17 y 21 hs., \$ 1.50: "Horas robadas". "Noticiero" e "Hijos de la tarántula". CORDOBA. — 17 y 21 hs., \$ 1.20: Var., "El secreto del Dr. Kildar" y "Balalaika". ASTRAL. — 17.15 y 21.15, \$ 1.20: "La ley sagrada" y "Caprichosa y millonaria". S. MARTIN. — A las 17.15 y 21.15, \$ 0.85: "La tragedia de Europa". "La solterona". "Tontos de altura" y "Años sin días". BROADWAY. — A las 17.15 y 21.15, \$ 0.45: Var., "Lo que pudo haber sido" y "La vida de Irene y Vernon Castle". IMPERIAL. — A las 17 y 21.15 horas, \$ 1: "La detección privada" y "Mi reino por un amor". CAPITOL. — 17 y 21 hs., \$ 0.80: Var., "Mamá quiero casarme" y "El paraíso perdido". MONUMENTAL. — 17.15 y 21, \$ 1.05: "Ayuno de amor". "Sucesos Argentinos No. 92" y "Fragata Sarmiento". CONDOR. — A las 17.15 y 21.15 hs., \$ 0.80: "La posada

Greta Garbo, la máxima estrella del cine, expresa su adhesión a la causa aliada



NUEVA YORK, 6. — La actriz Greta Garbo, a quien reportearon los periodistas con motivo de su arribo a esta ciudad, declaró simpatizar con la causa aliada, "por defender los sagrados derechos de la civilización".

N. de la Red. — Otra vez la eximia Greta conmueve al mundo. No ya con sus películas magistrales, sino con una actitud elocuente y de honda valentía, que define su elevado espíritu. La genial intérprete de "Entre naranjos", "El carnaval de la vida", "Ana Karenina", "Mata Hari" y "María Walewska", para no citar más que los éxitos que primero acuden a la memoria del cronista, expresa su adhesión a la justa causa de los aliados.

Conocíamos la libertad de cruel.

pensamiento de la exótica intérprete del séptimo arte. Sabíamos que la "sublime sueca", como la llamara Lenormand, era una fervorosa defensora de la justicia y la fraternidad. Ahora la advertimos en una pose, que no es cinematográfica, precisamente, pero que encierra mucha valentía.

En su último film, "Ninotska", la sutil ironía de Lubitch, director inmenso, satirizó el pseudo comunismo ruso, animando la Garbo un personaje de honda ternura, que comenzando por ser bolchevique, termina democráticamente enamorada.

Hoy el cable nos trae la noticia de su simpatía a la causa de los aliados. En realidad, debíamos imaginar, que Greta Garbo habría, como todos los grandes espíritus del mundo, de repudiar al hitlerismo, bárbaro y cruel.

En su último film, "Ninotska", la sutil ironía de Lubitch, director inmenso, satirizó el pseudo comunismo ruso, animando la Garbo un personaje de honda ternura, que comenzando por ser bolchevique, termina democráticamente enamorada.

Hoy el cable nos trae la noticia de su simpatía a la causa de los aliados. En realidad, debíamos imaginar, que Greta Garbo habría, como todos los grandes espíritus del mundo, de repudiar al hitlerismo, bárbaro y cruel.

## Habrá una Función de Cine Gratis el Domingo

Exito de una iniciativa de DEMOCRACIA

Destacamos en una de nuestras ediciones anteriores, la acogida que había tenido entre el público, y especialmente en el infantil, las funciones gratuitas de cine.

La prueba efectuada en el Parque Norte nos hizo alcanzar una iniciativa y propiciamos la misma, concretándose ella ahora, con la función que se efectuará el próximo domingo, completamente gratis en la plaza de Ayolas y San Martín, para los niños pobres de esa densa zona de nuestra ciudad.

SE REPETIRAN

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Destacamos en una de nuestras ediciones anteriores, la acogida que había tenido entre el público, y especialmente en el infantil, las funciones gratuitas de cine.

La prueba efectuada en el Parque Norte nos hizo alcanzar una iniciativa y propiciamos la misma, concretándose ella ahora, con la función que se efectuará el próximo domingo, completamente gratis en la plaza de Ayolas y San Martín, para los niños pobres de esa densa zona de nuestra ciudad.

SE REPETIRAN

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

Consolidando la idea del primer momento, la Junta Municipal de Parques, Atreacciones y Turismo de Rosario, que tiene a su cargo el organizar festivales de ese carácter, ha resuelto que todos los domingos se realicen similares espectáculos, tendientes a dar esparcimiento a la niñez de nuestro medio, a la que tanto cuesta en oportunidades de esparcimiento, para costearse una entrada al cinematógrafo. Y los distintos barrios rosarinos, tan típicamente alegrados por los plébes pobres, tendrán nueva emoción y nuevos aspectos de renovada alegría.

## ELENA HA MENTIDO MUCHISIMO...



SUSANA.—(Susy del Carril).—Y si tú quieres, papá, Leticia y yo, podemos dar una vuelta hasta el teléfono.

GASPAR.—(Narciso Ibáñez).—Me parece muy bien, esas misiones delicadas no se deben encomendar a los criados.

ELENA.—(Pepita Serrador).—Gracias a Dios me parece que esto se arregla.

GASPAR.—¿Qué dijo?

ELENA.—Nada... Que es como usted asegura: las misiones delicadas no deben ser encargadas a los sirvientes. Por eso iremos nosotros solitos al Correo...

(Esta escena pertenece al tercer acto de la comedia "Una mujer que no miente", estrenada ayer en el Odeón.)

## DESPUES DE HABER SIDO PREMIADA SIETE VEGES POR NO MENTIR ELENA MIENTE...

Ayer en el Odeón la compañía de Pepita Serrador-Esteban Serrador-Narciso Ibáñez, puso en escena la pieza de Mihura y de Prada, titulada "Una mujer que no miente".

MIENTE ELENA Y... SE CASA

Una auxiliar de la directora de un internado de señoritas ha sido premiada siete veces por no haber dicho nunca una mentira. Pero para ser consecuente con una alumna, gran amiga, dice la primera mentira de su vida y como "las mentiras son como las cerezas, una crece a las otras"... Elena (este es el nombre de la auxiliar de referencia), en el transcurso de los tres actos dice más mentiras que un "gitano". Pero al final de cuentas esas mentiras le traen como consecuencia su matrimonio con un ingeniero...

## UNA POCHADA BIEN CONSTRUIDA

No vamos a buscar la originalidad de la trama de "Una mujer que no miente", pues en verdad no la hallaríamos. Es una "pochada" bien construida sobre un punto que podría ser humano, si luego los autores no lo desvirtúan hacia el absurdo.

Y para hacerla aún más conocida, los señores Miguel Mihura y J. Andrés de Prada, en el tercer acto nos repiten el viejo cuento, claro que algo modificado, del muchacho que va a pedir la mano de la novia y el padre le quiere vender la yegua...

Está dialogada con chispa, ensambada con soltura y todo se desarrolla con liviandad, dentro de un marco inconsistente.

## ¡Arriba el Telón!

EL AMBIENTE TEATRAL A TRAVES DE LAS IMPRESIONES DE UN CRONISTA

—¿Sabe que Pepita Serrador es por demás olvidadiza?

—Me gustaría conocer los motivos que le impusieron a hacer tamaña afirmación.

Son estos: como usted está al corriente, ayer en la vespertina se estrenó en el Odeón una comedia titulada "Una mujer que no miente". En el primer acto Pepita se pone un tapado y al principio del segundo, cuando llega a su destino ya no tiene el tapado.

—Hombre, yo he visto esa obra y se puede disculpar ese olvido, pues recuerde usted el mal momento que pasa el personaje a cargo de Pepita. Bien puede haberlo extraviado en el camino.

—Siendo así, entonces hay que tener un aviso gratificante a quién devuelve el tapado...

—¿Qué le pareció a usted "Despertate Juan que... las 8 son"?

—Una obra muy higiénica.

—¿Cómo?

—Sí, porque en el primer acto vemos a Longina como lava la ropa y en el segundo vemos a Mercedes como se lava las manos y el rostro. Parece una propaganda del jabón "El Gaucho"...

—¿Cuándo termina la temporada de revistas en el Colón?

—Por qué no se lo pregunta a la empresa de teatro o a la de la compañía?

—Es que ni la una ni la otra lo saben.

—Entonces...

—...necesitan una brújula.

—¿Sabe que César Bourrel cuida mucho la disciplina de su elenco?

—Vamos por partes, ¿quién es César Bourrel?

—El coautor de la compañía de revistas del Colón.

—Me parece muy bien que cuide mucho la disciplina de su elenco, pero me parece también muy procedente que cuidara más las producciones que hace estrenar, pues frecuentemente pone en escena cada cuadro que ya aplaudía mi abuelo. Cuando mi padre hacía la conscripción...

—Cada uno hace lo que sabe. Es decir, sino ha nacido para cuidar lo que usted dice, por lo menos demuestra eficacia como canchero...

—En la próxima obra que estrene Rinaldi-Charmiello verá usted qué pantalones mejor planchados saca a Lucir Minervino de la Vega!

—¿Cómo se ha enterado usted de eso?

—Es que yo estaba presente cuando una gentil dama se los planchaba. Y note que no es precisamente el oficio de planchadora el que ejerce Amanda.

—¿Amanda se llama ella?

—Sí... Amanda...

—Parravichini y su conjunto celebraron anoche los diez representaciones consecutivas de "Un viudo alegre", en el Buenos Aires de la ciudad homónima.

—Ahora me explico el motivo por el cual la compañía de La Comedia ha resuelto estrenar esa pieza el sábado próximo.

—Porque es una obra de éxito.

—Y porque también es una obra próspera... es decir, "centenaria"...

## Radiotelefonía

Debutó el Trio Regional Brasileño "Gente Bamba"

En LIT, se presentó ayer el conjunto brasileño "Gente Bamba", el que demostró cohesión y afinamiento en sus interesantes interpretaciones del folclore de la vecina república de los "Estados Unidos do Brasil".

No dudamos que dentro de muy poco tiempo ese conjunto ha de imponerse debidamente a la consideración de los radioescuchas amantes de la música brasileña.

Ahora actúa con trío

Desde el día primero del mes actual la cancionista Clara Mazola actúa con el trío integrado por Moita, Conti y Alegre.

Era tiempo que se tomara esta medida, pues la citada intérprete de nuestro cancionero popular merece que se le de el reconocimiento que merece por su realce debido, desde el momento que es una de las mejores cancionistas que actúan en el broadcasting rosarino.

## Vuelve casada

Decididamente el matrimonio ha encontrado otra víctima. Se trata de Mecha Caus. Como se sabe la bella intérprete de tantas novelas radioteleónicas, no hace mucho tiempo contrajo enlace. Y bien, ella no ha conseguido de estar casada de su nuevo estado civil, pero hace poco más de un mes comparando los dobles comandos con Carola Lorenzini, está tomando lecciones para pilotear aeroplanos...

Esta es una elegante forma de eliminarse... Pero esperemos que todo lo dicho no sea nada más que suposición de nuestra tropical fantasía y que Mecha sea feliz en su "loma" y que la máquina que pilota tenga siempre la sustentación debida, para que la tierra no se la trague.



Su cutis señora:

Haga más bello y más hermoso su cutis, pero cuidado, que no se forme piel arrugada ni vellosidades. Adopte el tratamiento como de naturaleza misma que brinda Crema LECHUGA. Porque Crema LECHUGA da belleza y suavidad y nutre la piel para conservarla siempre igual. Es el encanto de la naturaleza. Es Crema LECHUGA.

Crema LECHUGA

## PREPARAN UN ESTRENO DE ACTUALIDAD EN EL COLON

La compañía de revistas modernas que actúa en la sala del Colón, anuncia para el sábado la renovación de sus carteleras con el estreno de la revista cómica de actualidad local titulada "El que encuentre un vaso, avise" que firman Beurel, Prat y Scherini y que lleva música del maestro De Briganti. En esta producción, en forma adecuada y risueña se comentan aspectos de la política local y motivos populares, entre otros el tan comentado de la "parada cada dos cuadras". La revista se está ensayando con dedicación a fin de ofrecerla en una correcta versión.

Hoy se ofrecerán dos funciones de carácter popularísimo integrando el cartel "Se viene la intervención" en familiar y "De punta a punta" y "Se viene la intervención" en la nocturna.

## Pantalla

ACOTACIONES Y COMENTARIOS CINEMATOGRAFICOS

## EN NUEVA YORK

En estos días será dada a conocer en una californiana sala de Nueva York la película argentina "En nuestra tierra de paz". Este acontecimiento tiene mucha importancia, no sólo por el hecho de que se estrenará en Nueva York, lo que ya es mucho, sino que se presentará en un cine de categoría, donde sólo se exhiben películas extranjeras que se conciben de muy buenas.

## MARLENE OBERON

El film "La amarga victoria" reúne en su reparto a numerosos elementos calificados, entre quienes figura la simpática actriz Marlene Oberon.

## PULPERIA CRIOLLA

Muy interesantes notas escénicas posee el film nacional "La carga de los valientes". Entre ellas se destaca una antigua "pulpería" criolla, realizada con gran fidelidad.

## Desde Hoy se Exhibirá la Producción Nacional "Fragata Sarmiento"

## EN EL CINE MONUMENTAL

"Fragata Sarmiento", una película argentina que involucra la máxima aspiración del cine nacional, es la meritoria realización de los estudios Argentinos Sona Film que veremos desde hoy en el cine Monumental, acompañada en el programa por una excelente comedia de bulliciosa alegría que es "Ayuno de amor", que interpretan Gary Grant y Rosalind Russell.

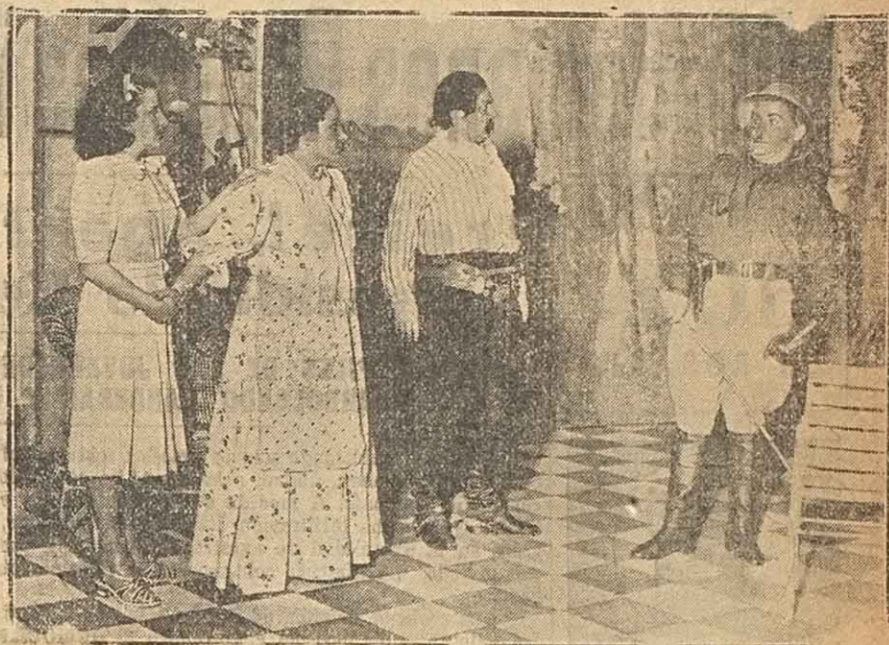
"Fragata Sarmiento" es la obra de un director hábil, Carlos Borcosque, que ya nos dio a conocer otras dos valiosas películas: "Alas de mi patria" y "Y mañana serán hombres". Presenta Borcosque con gran eficacia efectos emocionales de repercusión inmediata y segura dado el campo patriótico en que está situada la acción de esta película. Así, la caída de un cañete desde un mástil, la cegura de otro, el hundimiento de un submarino, provocan situaciones que impresionan por su realidad.

## VALORES DESTACADOS

Muestra agradables vistas de la vida de los cadetes navales de la Escuela Naval de Río Santiago y a bordo de la fragata Sarmiento, vemos cómo el idilio de los jóvenes marinos sirve de lazo de unión a la trama, agregando así romántico interés. Oportunos chistes y bromas juveniles matizan la acción.

Valoriza la película la gratísima sugestión que ejerce la

## ...AIRE QUE NO TIENE AEROPLANOS ASESINOS



LONGINAS.—(Leonor Rinaldi).—Lo que está pasando...

MERLELES.—(Francisco Charmiello).—Calla, te, vieja, dejame a mí...

HOFFMAN.—(Roberto Oliva).—Y eso que he detallado es intolerable, señor. Deténgase en su empeño de perjudicarnos porque no lo permitimos más. Tenemos mucha rabia, señor!

LONGINAS.—Y... chúpense el bigote si tienen rabia; pero, no vengan a qui a traernos...

MERLELES.—¡Callate, Longinas! (A Hoffman). Mire, don... vamos a hablar claro. Aquí

no se chocan extranjeros ni criollos; hombres de tal país y de tal otro. Nuestra tierra no le hace asco al gringo que llegue a darse a ella y ahonde el surco hasta hacerlo sepultura de sus huesos. Lo que no queremos que entren son los que sueñan con envenenar este aire que no tiene aeroplanos asesinos, que no envuelve la mentes de mujeres indefensas y gurises heridos...

(Esta escena pertenece al tercer acto de la pieza "Despertate Juan, que las 8 son", estrenada anoche en la Comedia, por la compañía Rinaldi-Charmiello.)

## NUEVO FILM DE NINI MARSHALL

## SU PROXIMO ESTRENO

"Los belos de Cándida", producción del sello EPA que termina de ser estrenada en Buenos Aires, habiendo tenido muy buena acogida por parte del público, será presentada en la sala del cine Córdoba el 11 del corriente.

Las películas de Nini Marshall han tenido muy buena aceptación, por ello y como ésta viene precedida de muy elogiadas románticas, cabe adelantar que su estreno suscitará mucho interés en nuestro público.

## Una obra muy digna estrenó anoche en el Teatro La Comedia, el elenco Rinaldi - Charmiello

Rinaldi-Charmiello, estrenó anoche en La Comedia una obra de Orlando Aldama, titulada "Despertate Juan que... las 8 son".

## REGRESA EL GAUCHO A SUS PAGOS

Merleles, luego de luengos años de ausencia, regresa a sus pagos. Encuentra allí extranjeros que se quieren posesionar de sus tierras y avasallarlo todo, sin respetar nada. El gau-

cho que en su largo rodar por el mundo ha aprendido mucho, no se deja vencer por la intimidación "gringa". Lucha con armas legales e impide que se lleven a cabo los aviesos planes de quienes quieren hacer de esta tierra de paz y de trabajo una factoría de autómatas.

## OBRA SIMBOLICA

Este gaucho de América que en un momento dado se rebela en contra de quienes quieren introducir ideales extraños y solzgarlo todo. Hay a través de los tres actos un sano y noble deseo de reivindicación de lo nuestro. Todos los personajes son símbolos. Cada cual representa a la patria, al pueblo, al ideal extraño, a la explotación, a la mentira, al escepticismo que padecen ciertas capas de la oligarquía, etc.

## EL FIN PERSEGUIDO ES MUY NOBLE

El fin que persigue el autor no podría ser más noble. Alea en todo el transcurso de los tres actos el elevado deseo de disipar la cortina de humo que impide ver la verdad. Dice mucho y sugiere más. Debemos antes que nada aplaudir la buena intención del señor Orlando Aldama.

## LOS INTERPRETES

Leonor Rinaldi nos gustó muy mucho como compuso a su Longina. Antonia Serra muy bien en Aurora. Francisco Charmiello vertió a un gaucho activo y seccarón. Roberto Oliva eficaz en el "Ingeniero Hoffman". Los demás en sus papeles.

La presentación escénica de acuerdo a las exigencias del libreto.

## "UNA MUJER QUE NO MIENTE" IRA HOY EN DOS SECCIONES

La bonita comedia cómica de Mihura y de Prada que con tanta aceptación estrenara anoche la compañía del Odeón y que se titula "Una mujer que no miente" volverá a representarse hoy en las secciones familiar y nocturna por el homogeneo conjunto que encabezaban Pepita y Esteban Serrador y Narciso Ibáñez.

Esta compañía anuncia para el sábado el estreno de la brillante comedia "Barbara Bow" uno de los grandes sucesos de su temporada porteña.



## En torno del RADIADOR a GAS...

...el invierno es una simple decoración!

COMPANIA GENERAL ARGENTINA DE LUZ Y FUERZA

Brand. ORO 1260

J. T. 23461

Tome Aliviol para el Resfrío

# ROSARIO, CENTRO DEL ESPIONAJE NAZI

## 400 Alemanes Reunidos Para "El Plato Unico" Juraron Lealtad al Fuhrer

DONDE IR  
**HOY**  
EN ROSARIO



### Preitel, Agente Secreto, Presidió la Ceremonia

HUBO DESFILES DE LAS JUVENTUDES HITLERISTAS ENARBOLANDO BANDERAS Y ENTONANDO CANCIONES

Seguimos publicando nuevos detalles sobre la infiltración nazi en nuestra ciudad, a la que se ha convertido en centro de espionaje. A medida que se conocen las características de dicha infiltración, llama la atención que, acogidos en la liberalidad de nuestras instituciones, preconizan métodos y regímenes contrarios a la idiosincrasia argentina.

Una reciente reunión, da prueba cabal de las actividades delictuosas del nazismo, cuyo relieve, es DEMOCRACIA el único diario local, que destaca.

#### "PLATO UNICO"

Tenía por objeto la reunión, uno de los acostumbrados "platos únicos", similares a los "únicos platos" que desde el advenimiento de Hitler conoce el pueblo alemán.

Alrededor de las 21 horas el local de la calle Patagones resultaba pequeño para contener a los invitados, quienes solemnemente alzaban el brazo en saludo fascista, al entrar al salón.

En la cabecera de la mesa se encontraban los dirigentes de la organización y el delegado Preitel de la Capital Federal. Sobre las paredes, banderas con la Swastika y un gran retrato del Fuhrer.

#### OBEDECENCIA CIEGA

Luego de una breve sobremesa, Preitel se alzó de su asiento y tras de hacer una exagerada

reverencia al retrato de Hitler, comenzó a hablar en alemán. Su discurso duró alrededor de dos horas, y trazó en el mismo un panorama de la situación actual, señalando la necesidad de secundar todos los planes del Ministerio de Propaganda. En concreto, trajo un esbozo de las directivas emanadas para la "3ª columna", terminando por obligar a todos los concurrentes a jurar obediencia al Fuhrer.

Puestos de pie, con el brazo extendido, todos los presentes dieron su juramento.

#### ELEMENTOS DE AVERIA

A continuación, la concurrencia entonó el "Horst Wessel Lied", himno germano en el que se exalta al nazismo y se loan a sus jefes. Luego, en medio de aplausos y vítores, hicieron irrupción 50 miembros de las "Juventudes Alemanas" (una especie de tropas de asalto),

vestidos con camisas pardas y botas de charol. Abandonado de ese grupo, era el famoso nazi apellidado Hans, con larga cuenta policial. Los jóvenes hitleristas desfilaron, mientras la concurrencia los aclamaba como a los legítimos y esforzados luchadores del totalitarismo.

#### URGE INTERVENIR

La reunión a que hacemos referencia, no es la primera y si no se interviene a tiempo, tampoco la última. Ya DEMOCRACIA en su edición de ayer, señaló la que fue celebrada en el local del Consulado, 1º de mayo 959, presenciada por el propio segundo jefe de Orden Social, Rojas.

Es necesario poner fin a estas sesiones, para desagrar a nuestras instituciones democráticas y a la vez poner coto a actividades delictuosas, para las que nuestra justicia tiene reservadas justo castigo.

## ¿Qué se Leyó en Rosario Durante el Mes de Mayo?

### Encuesta de DEMOCRACIA

#### LIBRERIA I. ALVAREZ

"Derecho Penal Argentino", de Sebastián Soler.  
"La Importancia de Vivir", de Lin Yutang.  
"Vd. es el médico", de Victor Heiser.

#### LIBRERIA "IBERICA"

"Lo que Hitler me dijo", de Hermann Rauschning.  
"Los dictadores y un cuarto", de Emil Ludwig.  
"Los gitanos del Humorismo", de Stefan Zweig.

#### LIBRERIAS "EL MAESTRO"

"La ciencia por el espíritu", de Stefan Zweig.  
"Lo que Hitler me dijo", de Hermann Rauschning.  
"Lo que el viento se lleva", de Margaret Mitchell.

#### LIBRERIA RUIZ

"Lo que Hitler me dijo", de Hermann Rauschning.  
"Lo que el viento se lleva", de Margaret Mitchell.  
"Tierra Madura", de Molina Tellez.

#### LIBRERIA BELLUCIA

"Lo que Hitler me dijo", de Hermann Rauschning.  
"Lo que el viento se lleva", de Margaret Mitchell.

#### LIBRERIA PEUSER

"Cuatro años en las Orca-das del Sur", del Almirante J. M. Monett.  
"Lo que el viento se lleva", de Margaret Mitchell.  
"Mi lucha", de Adolf Hitler.

#### LIBRERIA LONGO

"El Borracho", de Joaquín Castellanos.  
"Martín Fierro", de Hernández.  
"Lo que el viento se lleva", de Margaret Mitchell.

#### LIBRERIA RAMENTOL

"Lo que el viento se lleva", de Margaret Mitchell.  
"Hitler me dijo", de H. Rauschning.  
"Vd. es el médico", de Victor Heiser.

#### LIBRERIA RODINO

"Tom Playfair", de Francis Finn.  
"El joven de carácter", de Dreamer Toad.  
"La Europa trágica", de T. Reynolds.

## Inocencia

### Fueron Sobreseidos Tres Acusados de Extorsión

Retrocedamos a noviembre del año pasado. ¿De qué tiene temor Juan Wiehmann? De la "mafia". ¿Y por qué? Se le exige dinero, mucho dinero. Si no lo entrega su vida correrá peligro. La advertencia, va rubricada con la clásica mano negra, impresa en un papel de infima calidad.

Los depositará en las carceres del Tiro Federal de Rosario, en determinada fecha y lugar. Envuelto los billetes en un paquete. Sin avisar a la policía. Es de noche. Varios pesquistas que han sido notificados del suceso se disponen a proceder. Escudriñan los alrededores. Pronto vendrán los "matifiosos". Se hace tarde. Nadie llega. Sin embargo...

#### UN CURIOSO

Por una calle, viene caminando un hombre. Lentamente. Parece no tener apuro. ¿Será el mismo? No parece tener trazas. Pero eso es lo de menos. El sospechoso ya llega al lugar donde se encuentra el paquete. Va a pasar de largo. No parece interesarle. Pero se detiene y da unos pasos atrás. Se agacha, toma el envoltorio entre las manos y en la calma de la noche:

—¡No se mueva!, dése prisa... El instante es de tensión. ¿Qué actitud asumirá el hombre? Ninguna. Solamente... —Pero, ¿qué pasa? ¿He hecho algo malo? Yo no soy el que buscan... ¿Tendrá razón? Hay que averiguarlo. Pronto se pondrá en evidencia. Mientras tanto a la comisaría. Y después al Departamento. Si es culpable, cantará clarito...

#### Y ERA INOCENTE

Y Teófilo Rodríguez Marcellino Rodríguez, que así se llama el detenido era inocente. Fueron detenidos dos amigos suyos. Uno, el dueño de un horno de ladrillos, donde modestamente se gana el pan de cada día Rodríguez y que por coincidencia, también se llama Rodríguez. Solamente que su nombre es Juan. El otro es Enrique Barbero, amigo de ambos. Se trató de averiguar que parte tenían de culpa el trío en el suceso. Pero no tenían ninguna. El juez los ha sobreseído, dado que no existen pruebas de culpabilidad y también decidido a que los tres, en todo momento alegaron su inocencia. Todo ha terminado bien. Pero Juan Rodríguez, seguramente no jugará hacer más el curioso y recoger paquetes del suelo. La experiencia alecciona al hombre...

### LO RARO Y LO CURIOSO

¿POR QUÉ ENCANESCE EL CABELLO? EL COLOR DEL PELO DEPENDE DE LA CANTIDAD DE MATERIA COLORANTE QUE CONTIENE, LA PRODUCCION DE LA CUAL DEPENDE DE QUE EL ORGANISMO SE HALLA EN ESTADO DE SALUD. CUANDO EL CABELLO SE VUELVE BLANCO ES PORQUE SE HA PERTURBADO SU PODER DE NUTRICION.



### MERCADO DE CEREALES

Mes	Trigo No. 2	Maíz	Lino
Vend. Comp.	Vend. Comp.	Vend. Comp.	Vend. Comp.
Junio . . . . .	—	3.97	3.77 15.42 B.
Julio . . . . .	8.73 8.68	3.94	3.92 15.42 B.
Agosto . . . . .	8.85 8.80	4.08	4.07 15.53 B.
Septiembre . . . . .	—	4.21	4.20 15.65 B.
Disponible	—	—	—
Anterior . . . . .	8.50	3.70	— s/precio
Hoy . . . . .	8.43 1/2	3.70	— s/precio
Tonos . . . . .	Tranquilo	—	—

## ENFOQUES

ARRASADA POR LA HORDA



Suenan las sirenas de alarma. Un tañer de campanas, previene a la población. ¿Qué es lo que pasa? Se acerca una escuadrilla de aviones. Hay que salvarse. El pasc de la formación aérea, será señalado por destrucción, terror y muerte...

Ya han pasado los aparatos. Terrible consecuencia, la de su potencia. Edificios enteros, reducidos a escombros. Calles deshechas. Niños, mujeres y ancianos destruidos por las bombas. Saldo trágico. Y ahora los pájaros de hierro se dirigen a otro lugar. Les espera señal, labor...

El Enfoque es en su cruda realidad, desolador. Espantoso. La ciudad, aparece como desierta. Es que aun hay peligro. Todavía no ha pasado. Puede volver, en el instante menos pensado, sumiendo a la población, otra vez en la destrucción y en la muerte.

### OPIO SOBRE ROSARIO

## NUEVAS REVELACIONES FRENTE AL TRAFICO DE ALCALOIDES EN NUESTRA CIUDAD

DE LOS PROPIOS HOSPITALES SALEN DROGAS PARA LOS VICIOSOS

Opio, Cocaína, Morfina, Eter, Haschich... Soldados del más depravado de los ejércitos, y el más antiguo. Ya lo cita Homero en su "Iliada", cuando dice que una flecha vino a herir el pecho del segundo hijo de Priamo, quien al caer "su cabeza se inclinó sobre la flor de la amapola sobre su tallo".

Un prestigioso facultativo de Rosario, el Dr. Vita nos asegura no hace mucho, que de los propios hospitales salen drogas para los viciosos. De los Nacionales y Municipales. No hay control. El delito pasa como desapercibido. Y se han podido concretar muchos casos, que son constatación de que efectivamente, de los nosocomios locales, se surten, los "escavos" de la morfina y demás elementos para poder, pagándolo a precio de oro, entregarse a sus sueños artificiales y celestiales...

Numerosos son los lugares en Rosario, en los que se compran y venden alcaloides. Farmacias donde se da un "santo y seña" a los clientes. Agencias de Lotería y quinielas. Casas de modas. Cabarets. Peluquerías para damas. Tiendas, y librerías.

De allí sale el veneno terrible, brutal, que mata los sentidos y aniquila la conciencia. Los viciosos, los cazadores de novelerías, los neuróticos que sueñan con los países artificiales, todos los desorbitados y aburridos que dejan como escoria humana, la vida atormentada de esta gran ciudad, son los "esclavos de la adormidera", la planta que produce el ídolo negro.

En especial modo, la Cocaína, ha vuelto nuevamente a Rosario. En muchos sitios umbrios de la ciudad, se encuentran. Adorada, Reverenciada. Y sueñan y sufren con ella. No pueden librarse de su lazo lazo mortal y monstruoso...

El inciso 19 del art. 204 del Código Penal, es un arma formidable que se debe esgrimir para poner punto final a un peligro de graves consecuencias. Usémoslo.

DOCTORES  
**JOSE C. SUSAN,**  
**FRANCISCO N. VIOLA**  
CLINICA GENERAL — GINECOLOGIA — PARTOS  
VIAS URINARIAS — ASMA  
CORRIENTES 637

## Prosigue el Conflicto de los Obreros Portuarios

OTRAS NOTICIAS DE INTERES GENERAL

Sin variantes, aun cuando dentro de marcado ambiente de tranquilidad prosigue el conflicto planteado por los trabajadores de la Sociedad Puerto Rosario. Ayer se cumplieron dos paros parciales, media hora a la mañana y media hora por la tarde.

Esos dos paros fueron efectuados como continuación de la protesta entablada por empleados y obreros por las medidas adoptadas por las autoridades de la mencionada empresa, traducidas en suspensiones y cesantías de varios servidores de la misma.

Esta noche se realizará una nueva asamblea de la Unión Ferroviaria, sección Puerto Rosario, la que considerará la marcha del conflicto, así como las demás gestiones que se han efectuado en esta ciudad y la capital federal.

#### CONFERENCIA

La Agrupación Cultural "Alborada" patrocinada para el próximo sábado 8 de junio, a las 21 horas una conferencia en el local de la Asociación de Trabajadores del Estado, sito en calle Laprida 1484.

#### FESTIVAL

La Sociedad O. de Socorros Mutuos en su local social, Vélez Sarsfield 1027, llevará a cabo un festival artístico y ganante, exclusivamente a total beneficio para la compra de camas que se donarán al Hospital Arroyito, próximo a inaugurarse.

#### CLASES

En la Facultad de C. Económicas se dictarán hoy los siguientes cursos: 19.15 hs.: Derecho civil, 1er. curso; Contabilidad de las haciendas públicas; Quiebra y procedimientos judiciales; Estadística; Geografía Económica. 20 hs.: Quiebra

#### Y PROCEDIMIENTOS JUDICIALES (Asimilario).

#### MILITARES

El Distrito Militar No 33 comunicó a los señores Oficiales y Suboficiales Retirados y Pensionados Militares, que este distrito abonará los haberes por el mes de mayo de 1940.

#### CONFERENCIAS

En la A. I. A. P. E. se efectuará el sábado 8 de junio una conferencia. Estará a cargo de Virgilio Albanese y versará sobre el tema "Biografía política y espíritu de Lisandro de la Torre"; "Sus ideas filosóficas".

#### RENUNCIA

Con motivo de diversos hechos en que debieron intervenir las autoridades policíacas, han elevado la renuncia colectiva de sus respectivos cargos, los practicantes de la Administración Sanitaria y Asistencia Social.

## HIPOTECAS

Trámite rápido

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES  
Cobranza de Terrenos Vendidos en Mensualidades  
Consultas. Nuestra comisión es módica.  
Propiedades en Venta  
Casas chicas y grandes con solo el 20 o/o al contado; el resto en mensualidades.  
Terrenos en distintos barrios de la Ciudad.

**Banco el Hogar**  
**Argentino**  
**Hipotecario**  
SANTA FE Esq. GRAL. MITRE  
ROSARIO

## PRESENTAMOS LAS ULTIMAS NOVEDADES EN IMPERMEABLES PARA DAMAS.

A PRECIOS MUY CONVENIENTES



CORDOBA 1355

Teléfono 0473

AGENTES EXCLUSIVOS DE LOS AFAMADOS IMPERMEABLES

"BURBERRYS"

[SOLICITE UN CREDITO]



# JUDICIALE

El señor Juez de la instancia de la 2.<sup>a</sup> Nominación de Rosario, Nani y los herederos, acreedores o legatarios de don JUAN DE SANCHEZ PERLINI DE SACCANI, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. — Rosario, mayo 17 de 1940. — A. Alcáza Zabala, secretario.

No. 4945 my. 11 jun. 1940.

El señor Juez de la instancia de la 2.<sup>a</sup> Nominación de Rosario, Nani y los herederos, acreedores o legatarios de don JUAN DE SANCHEZ PERLINI DE SACCANI, por treinta días, para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. — Rosario, mayo 17 de 1940. — Armando J. Borro, secretario.

No. 4957 my. 13 jun. 1940.

Por disposición del señor Juez de la Instancia de la 2.<sup>a</sup> Nominación de Raúl Andradá, secretario, se ha acordado: Que en los autos de don JUAN DE SANCHEZ PERLINI DE SACCANI, POUCEL CARLOS contra ROSA VARGAS QUETZ, sobre ejecución hipotecaria, se ha dictado lo siguiente: Que en los autos, 113. Rosario, Mayo diez de mil novecientos cuarenta. Y VISTOS: De conformidad con la solicitud que se funda en el artículo 266 del Código 917 del Código de Procedimientos Civiles, y resultando del Informe

pedido por el Registro General que consta inscripto el dominio de los inmuebles hipotecados a nombre del demandado José Agustín Rodríguez, y que el demandante, en los gravámenes que tienen esta ejecución, hágase saber a los adictos que se publicarán veinte veces en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de dos mil quinientos pesos con cincuenta centavos, en concepto de amortización e intereses nacionales, con más la suma de cuatrocientos cincuenta pesos de igmoneda, en que se estiman por incremento los intereses y costas, el acreedor de la propiedad hipotecada se reserva el derecho de subastar en el primer término y para el sorteo de su remate señálese la audiencia del día

mado de dos mil ochocientos treinta y dos pesos con veintiocho centavos por concepto de amortización e intereses pesos nacionales, con más la suma

El señor Juez de 1ª Instancia de la  
2ª Nominación de Rosario, llama a los  
herederos, acreedores o legatarios de  
don ALEJANDRO DUMONT o DU

de Da CATALINA STABELINI  
STABILINI o STABELLINI o STA  
BILLINI o ESTABOLINI o ESTA  
BILLINI o ESTABILINI o ESTA

parte a mérito del poder acompañado el que se devolverá dejándose copia en autos: Citese y emplácese a la parte demandada para que comparezca a es

rior al vencimiento del emplazamiento a la segunda hora, á los fines del artículo 798 inciso 1º del Código de Procedimientos Civiles, bajo apercibimiento

quenso edictos por el término de Leyes en los diarios DEMOCRACIA y "Boletín Oficial". Juan A. Gallo, ante mi Guillermo Pinto. Lo que se hace saber

Nº 5001. Mayo 31-Junio 31.  
El señor juez de Primera Instancia  
de la 6a. Nominación de Rosario, llama a los herederos acreedores o lega-

este Tribunal a hacer valer sus derechos. — Rosario, mayo 21 de 1940. — Alejandro A. Pereyra, secretario.  
Nº 4975. Mayo 22 junio 23.

herederos, acreedores o legatarios de  
doña REGINA TASSORATTI DE  
PIOMBO, por treinta días, para que  
comparezcan a este Tribunal a hacer  
valer sus derechos. Rosario, Mayo 21

Nº 4978. Mayo 23-junio 24.

# Ocho Pruebas Comunes en Donde Abundan Candidatos Habrá el Domingo

## Preferencia Enojosa

En su última sesión la Comisión de Carreras resolvió dar por terminada la pena que pesaba sobre un jockey de las pruebas extraoficiales. En su parte, escueto, sólo se hace alusión a la medida, pero nada se dice de las causas o fundamentos que sirvieron para la adopción de tal medida.

Nada significaría esto, ni saldría de la órbita normal de las cosas, si con la medida aludida no se incurrió en una preferencia verdaderamente enojosa desde que, al igual que el profesional fa-

vorcido por la misma, existen otros sobre los cuales pesan más o menos similares castigos y cuyos antecedentes, por otra parte, no deben diferir mucho de los de aquel. Aún cuando en verdad pueda afirmarse que la Comisión de Carreras posee atribuciones propias que la facultan para adoptar cualquier resolución, en el sentido a que nos referimos en este comentario, no impide reconocer ni puede negarse tampoco, que en el presente caso se ha incurrido en injusticia. Porque eso significa toda preferencia sin asidero que la justifique.

## COMO VEMOS LAS OCHO OFICIALES

1a. carrera. — Candidato: NARANJO. Viene de comportarse bien en pos de Sinpan. Enemigos: Zortzico II que repisa; Dinero por sus buenos ensayos y Sisale por sus progresos. El lance: Sobriquet.

2a. carrera. — Candidato: CALCUTTA. Acaba de ganar fácil; si va con la misma, repite la hazaña. Enemigos: Corral que llegó 2o. de Magary; Mateo que tiene 128" 3/5 de corrida y Granada que reaparece con trabajos discretos. El lance: Baritono.

3a. carrera. — Candidato: MONTALBAN. Mal corrido, se ha comportado así mismo en buena forma; debería ganar. Enemigos: Gary que ha revelado de progreso; Leopardo que debuta en el Independencia, y Piliagal que ha ganado en estado. El lance: Domingo.

4a. carrera. Candidato: TOCAYO. Debuta con 115" 2/5 de corrida; está bien preparado. Enemigos: Quenhombre por su regularidad; Polo Azul que viene de Palermo y Sinloa por su corrida de 115". El lance: Serafin.

5a. carrera. — Candidato: PALO SECO. Viene de ganar un Remate y aun cuando esta carrera es más difícil, puede repetir. Enemigos: Valerie que atraviesa por un gran momento; y Gaitero que viene de figurar en La Plata. El lance: Paraje.

6a. carrera. — Candidato: SINRIBEL. Entró 4o. en El Patria; es la carta. Enemigos: Cumplidor, Sonático que corre una enormidad; Senorio que repisa bien 2. Episodio por su regularidad. El lance: Antolín.

7a. carrera. — Candidato: NOTABLE. Reaparece con muy buenos ejercicios. Enemigos: Superflua que acaba de llegar 2a. de Mirabeau; Machaca que atraviesa por un gran momen-

to, y Rose Descat que en Córdoba ha producido grandes actuaciones. El lance: Odaliscas.

8a. carrera. — Candidato: REY. Entró 3o. de Orador en una carrera final de Palermo. Enemigos: Chit Chat que viene de ganar; Federiquito que acaba de imponerse fácil y Brío que reaparece ajustadamente preparado. El lance: Con Ochos.

## Ligero Estudio de la Chance de los Inscriptos

### PRIMERA CARRERA

DISTANCIA 1100 METROS

BARULLO 56. Reaparece bien. Tiene chance.

DINERO 56. Punto alto; está muy bien puesto el hijo de Hunt Law.

GARDELITO 56. No responde. NARANJO 56. Gran candidato; tiene 19" de corrida muy fácil. Viene de llegar 2o. de Sinpan.

SISALE 56. Es contra; ha progresado.

SOBRIQUET 56. Muy veloz; puede batallar.

VEREMOS! 56. Ha corrido mal.

ZORTZICO II 56. Punto alto; ha figurado ya en el marcador.

EL TRECE 54. Vale poco.

PAF! 54. Puede ganar; anda bien.

PLANEANDO 54. No la vemos.

SOPLADORA 54. Les gustaba en faja hace algunas reuniones pero fracasó.

### SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1300 METROS

BARITONO 55. Tiene chance.

CALCUTTA 55. Es la carta ligera; el responde a su reciente carrera no debe perder.

CORIM 55. Es enemigo; está corriendo nuevamente bien.

MATECITO 55. Tiene 128" 2/5 de corrida.

CHUMBO 53. Ha progresado; puede batallar.

GRANADON 53. Ángel López ha vuelto a ponerlo a punto. Es carta breve.

### DE YAPA 52. No tiene nada que hacer.

TINACHO 48. Siempre carta de cuidado; va liviano es muy ligero de abajo.

VALECUATRO 48. Ensayo como para ganar. Va muy liviano.

### TERCERA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS

DESERTO 56. No responde.

DOMINGO 56. Rival de mucha chance. Ha corrido regularmente antes.

FIDIAS 56. Reaparece con trabajos discretos. Les gusta.

GARY 56. Tiene 116" escasos de corrida. Últimamente ha bía llegado 3o. Es buena contra.

GRILLO 56. Reaparece en el hipódromo donde logró su primera victoria.

LEOPARDO 56. Debutante al cuidado de Remigio Nerone es serio rival.

MONTALBAN 56. La carta; tiene 115" de corrida y por otra parte ha venido comportándose muy discretamente.

NAVIO 56. Reaparece regularmente.

NOIR LE TREIZE 56. Es ligero pero flojo.

PEHUENCHO 56. Debutante hijo de Boñil. Puede ganar.

PILLALCAL 56. Ha seguido bien luego de su victoria sobre Taladro. Es enemigo de cuidado.

### CUARTA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS

POLO AZUL 56. Debutante, hijo de Pibe al cuidado de P. Lofego. Es carta indicada.

PORTICO 56. Corrió mal el domingo.

QUENHOMBRE 56. Entró 4o. de Palermo. Correrá bien.

SANTO TOME 56. Vale poco.

SERAFIN 56. Se corrieron una faja el último domingo pero fracasó. Puede darles desquite.

SHELLEY 56. No lo vemos.

SINLOA 54. Tiene 115" de corrida; repisa bien.

TAPONAZO 56. Ha corrido mal en sus últimas presentaciones.

TERO TERO 56. Es un lance fácil; ensaya bien.

TOCAYO 56. Candidato; debuta con 115" de corrida dominando a Jeremy que dio ventajas en la salida.

ZINNIA 54. Puede entreverarse.

### QUINTA CARRERA

DISTANCIA 1400 METROS

GAITERO 59. Es gran enemigo al correo; hace poco perdió ajustadamente en La Plata.

PALO SECO 52. Ha seguido bien luego de su triunfo último; es lógicamente uno de los más serios aspirantes al triunfo.

PARAJE 51. Gran rival. Debe superar mucho la carrera que hizo en pos de Erix.

YERBATERO 47. Reaparece regular.

CALCUTTA 50. Oportuna sin duda por el premio Remate.

VALERIE 48. Viene de ganar fácil una carrera de esta naturaleza. Se medirá con rivales bravos pero con todo será difícil ganarle.

SALVAJONA 45. Corrió mal el domingo.

### SEXTA CARRERA

DISTANCIA 1300 METROS

ALFARO 55. Debutante hijo de Alfaro al cuidado de F. Maldonado. Ha sido parado en Santa Fe. Ojo.

ANTOLIN 55. Viene de producir una buena actuación. Es contra serio.

ARITO 55. Anda bien en sus ensayos.

CON REYES 55. Reaparece con trabajos de regular fuerza; puede ganar.

CUMPLIDOR 55. Le ha sentado bien este breve descanso; es punto alto.

EPISODIO 55. Viene de clasificarse 3o. de Lembu par-

tiendo desventajosamente. Puede rehabilitarse.

QUIRO 55. Debuta.

MIRUBEN 55. No progresa.

SENORIO 55. Dicen nuevamente que es faja; sus últimos ensayos son muy promisorios y le muestran en pleno ascenso.

SIMBAD 53. Debutante al cuidado de R. Reta. Anda regular.

SINRIBEL 55. La carta del tur no por su 4o. puesto en el Patria después de haber corrido siempre en los últimos lugares.

SOMATICO 55. Serio enemigo; se tiraron en faja en la segunda presentación llegando 2o. de Lembu.

### SEPTIMA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS

ODALISCA 56. Puede rehabilitarse ahora que medirá sus fuerzas con yeguas. Ensaye bien.

SALVAJONA 55. Acaba de correr mal en un handicap pero aquí tiene gran chance.

BABUCHA 54. Es ganadora en Córdoba; dicen que no pierda.

MACHACA 54. Mantiene su estado la pensionista de Nerone. Costará ganarle.

NOTABLE 54. Reaparece con una corrida de 115". Es la carta por sus antecedentes.

OJOS NEGROS 54. Debutante.

ROSE DESCAT 54. Otra corodessa que en aquellos pagos ganó varias carreras. Es una veloz hija de Paranchin.

SUPERFLUA 54. Termina de producir una brillante actuación en pos de Mirabeau. Es seria rival.

CHACHALACA 53. Debutante.

ESTRELLITA 52. Corrió muy mal el domingo; no "debería ganar" pero...

### OCTAVA CARRERA

DISTANCIA 1400 METROS

BRIDON 56. Reaparece con buenos ejercicios. Está preparado.

CHIT CHAT 50. Ha seguido bien luego de su último triunfo sobre Toscano. Es carta indicada a repetir.

CON OCHOS 56. Se le tomaron los últimos 1300 metros marcando 121" escasos de corrida. Corre una enormidad.

RELINCHO 56. Es muy irregular; cuidado.

REY 56. Debutante descendiente de Re-echo. Es la carta lógica el representante del Índice.

VICTOR 56. Como lance.

CROWN 54. Ha mejorado su estado; puede rehabilitarse.

EBRIO 54. Reaparece.

FEDERIKUITO 54. Termina de ganar en gran forma; es de nuevo candidato firme.

HINDU 54. Esta carrera es más brava pero puede dar desquite a sus partidarios.

SISKA 54. Corrió mal en su debut. Es muy veloz.

CANDOROSA 52. Dicen que no pierde, tanto es lo que anda en privado. Por otra parte irá muy liviana.

Intervendrá en el clásico Jorge Atucha



Remonta, reciente ganadora del Patria intervendrá en la reunión del 16 de Palermo para disputar el clásico Jorge Atucha frente a rivales de gran poderío.

## Probables Competidores y Montas para la reunión del sábado próximo

### Primera Carrera

Premio PORPIADA

Distancia 300 metros

Candombe 60. L. Bellino  
El Zorro 60. M. Antivero  
Gatuno 60. N. R. Agout  
No Se 60. C. Ferrero  
Sandana 60. F. Goytea  
Tody 60. x. x.  
Toscanito 60. H. González  
Viborón 60. C. Alanís  
Zorocito 60. P. Oliva

### Segunda Carrera

Distancia TACUARITA

Distancia 300 metros

Fijate 63. F. Goytea  
Flamenco 63. R. Orbea  
Yale 62. E. Ferragutti  
Chiquitín 60. F. Brazuma  
Cholita 60. L. Calcaño  
C. Gaucho 60. M. Gaitán  
Don Sene 60. J. Suárez  
Kemal Bajá 60. T. Gayoso  
Mariscal 60. S. Vivas  
Martita 60. R. Cogar  
Querubín 60. P. Oliva  
Regina 60. H. González

### Tercera Carrera

Premio PORTESO

Distancia 300 metros

Belcha 60. L. Calcaño  
Betty 60. R. Agout  
Bolandora 60. x. x.  
Bouquet 60. L. Bellino  
Chiquitina 60. C. Ferrero  
Chiquito 60. H. Nández  
Chocho 60. E. Ferragutti  
Chuy 60. x. x.  
Corchito 60. F. Goytea  
Cosechadora 60. C. Aramburu  
Don Enrique 60. C. Alanís  
Explosión 60. P. Cornet

### Cuarta Carrera

Premio PORTESO

Distancia 300 metros

Flamenco 60. dudoso  
Guayabí 60. H. González  
Linyera 60. N. R. Agout  
Maizal 60. no corre  
Martita 60. x. x.  
Moreira 60. x. x.  
Nenucho 60. M. Gaitán  
No Se 60. C. Ferrero  
Orejano 60. x. x.  
Socorro 60. x. x.  
Ya Lo Verán 60. F. Brazuma

### Quinta Carrera

Distancia 400 metros

Premio POTRA

Damita 68. C. B. Ferrero  
Quinta 68. R. Cogar  
Trompeta 68. x. x.  
Asturiana 64. P. Oliva  
Bruma 64. L. Calcaño  
IBOTI 64. x. x.  
Cocaina 60. E. Ferragutti  
Celia 60. N. R. Agout  
Claridad 60. F. Goytea  
Primogénita 60. A. Gómez

### Sexta Carrera

Premio CHIMANGO

Distancia 300 metros

No Ha Llegado 58. F. Goytea  
Calide 65. L. Calcaño  
T. Amargo 65. x. x.  
Agresor 64. H. González  
Colita 64. E. Ferragutti  
El Chuni 64. x. x.  
Mal Amigo 64. N. Agout  
De Luján 61. F. Brazuma

**Doctora MILLER**  
DENTISTA  
RIOJA 1045 — Tel. 2396

## PUDE MEJORAR MUCHO RELINCHO



Relincho tomará parte en la reunión del domingo disputando el premio Volta sobre 1400 metros de recorrido. Puede rehabilitarse al fin de su último fracaso.

## Probables Competidores y Montas para la reunión del domingo próximo

### Primera Carrera

Premio ARIEL

Distancia 1100 metros

BARULLO 56. F. Vitale  
DINERO 56. B. Castro  
GARDELITO 56. L. García  
NARANJO 56. J. H. Castro  
SISALE 56. F. Herrera  
SOBRIQUET 56. L. Pratto  
VEREMOS! 56. E. Cardoza  
ZORTZICO II 56. C. Sauro  
EL TRECE 54. C. Moscatello  
PAF! 54. M. Artigas  
PLANEANDO 54. L. Ojea  
SOPLADORA 54. x. x.

### Segunda Carrera

Premio CATAFELTO

Distancia 1200 metros

DESERTO 56. no correrá

DOMINGO 56. E. Grene

### FIDIAS 56. N. González

GARY 56. C. Sauro

GRILLO 56. S. Quevedo

LEOPARDO 60. A. Irugaray

MONTALBAN 60. H. Villafañe

NAVIO 56. F. T. Herrera

NOIR LE TREIZE 56. no corr.

PEHUENCHO 56. F. Vitale

PILLALCAL 56. M. Artigas

### Tercera Carrera

Premio CATAFELTO (Bis)

Distancia 1200 metros

POLO AZUL 56. x. x.

PORTICO 56. B. Grene

QUENHOMBRE 56. N. González

S. TOME 56. F. Ronga

SERAFIN 56. C. Capra

SHELLEY 56. M. Artigas

SINLOA 54. C. Sauro

TAPONAZO 56. C. Moscatello

TERO TERO 56. G. Vitale

### TOCAYO 56. J. H. Castro

ZINNIA 54. T. Mernies

### Cuarta Carrera

Premio VOLTA

Distancia 1400 metros

BRIDON 56. N. González

CHIT CHAT 56. Q. Quevedo

CON OCHOS 56. F. Mernies

RELINCHO 56. J. Castro

REY 56. M. Artigas

VICTOR 56. x. x.

CROWN 54. J. Pivotti

EBRIO 54. x. x.

FEDERIKUITO 54. A. Irugaray

HINDU 54. C. Sauro

SISKA 54. F. T. Herrera

CANDOROSA 52. F. Vitale

### Quinta Carrera

Premio REMATE

Distancia 1300 metros

BARITONO 55. R. García

CALCUTTA 55. C. Sauro

MATECITO 55. A. Irugaray

CHUMBO 53. C. Moscatello

GRANADON 53. F. Mernies

DE YAPA 52. x. x.

TINACHO 48. J. Pivotti

VALECUATRO 48. E. Mernies

### Séptima Carrera

Premio CORRECTA

Distancia 1

SE CONOCE LA NOMINA DE LOS ARBITROS PARA LOS MATCHS DEL T. "IVANCICH"

# No Adoptó Aún Resolución Provincial en el Asunto Planteado por el Pase de De Zorzi

## Después de la Práctica de Esta Tarde se Conocerá la Constitución del Equipo de Newell's Old Boys

\*\*\* FUE CONFIRMADO EL EQUIPO DE LANUS QUE GANO EL DOMINGO POR ABULTADO SCORE \*\*\*

Esta tarde habrá en el field de Newell's Old Boys una práctica para la cual están citados todos los jugadores de primera y reserva como así también aquellos que tengan contrato con la entidad.

Algunos jugadores que se encuentran lesionados, solo harán breves y livianas sesiones de gimnasia, con el fin de mantener su estado y si se encuentran en condiciones, actuarán el sábado y domingo en la primera y segunda.

Después de la práctica de hoy, se conocerá la constitución del equipo que jugará el domingo, ya que se tiene la intención de hacer algunas modificaciones.

### LANUS CONFIRMO EL EQUIPO

En vista de la notable actuación que le cupo al primer conjunto de Lanús el domingo pasado, la directiva de dicho club ha resuelto confirmar el equipo que vendrá a Rosario, el que en definitiva, será el siguiente: Yustrich, López y Ducca; Mesa, Stremberg

y Ingunza; Arnedo, Romero, Arrieta, García y Grandin. Este último, que es una de las gratas revelaciones de Lanús, se encuentra un poco resentido a raíz de una jugada fuerte, pero es probable que el domingo esté completamente mejorado y en condiciones de jugar.

### UN PARTIDO DIFICIL

Newell's jugando en Rosario, ha perdido cuatro puntos. El año pasado cumplió en su cancha una gran campaña,

ya que solo perdió un partido y fué precisamente contra Lanús, quien ahora, alzado por su última gran victoria, viene dispuesto a repetir aquella actuación.

Newell's deberá apelar a sus mejores recursos para ganar. Es cuestión de jugar desde el vamos, sin "sobrar" al adversario, como ha pasado algunas veces. No hay rival chico y los "granates" han dado pruebas de peligrosidad. Estudiantes de La Plata puede dar referencias.

### UN CRACK QUE COSTO POCO DINERO



River Plate es el cuadro que más generosamente distribuyó sus pesos en la adquisición de jugadores. Gastó mucho dinero y en algunos casos, los players contratados no le respondieron. Un elemento que le costó poco, fué el zaguero Vassini. Hecho en las divisiones inferiores del club, se ganó por sus condiciones un puesto en la primera, del que cuesta desplazarlo, no obstante se llaman Aedo y Cuello sus más serios rivales. Vassini costó poco y vale mucho. Es la eterna cuestión del fútbol.

## Habrà una reunión de dirigentes de ambas entidades para llegar a un acuerdo amistoso y definitivo

Anoche, de acuerdo a la información que destacara DEMOCRACIA, se realizó la reunión de dirigentes para considerar la situación planteada al club Provincial por el pase de De Zorzi, jugador que se lesionó mientras participaba de una práctica en el club Newell's. Se preveía que se adoptaría una grave resolución, pero tal actitud ha sido postergada hasta tanto pueda efectuarse una entrevista entre dirigentes de ambas instituciones. Extraoficialmente se nos ha informado que en la fecha se realizó la misma y esta noche se adoptará una resolución definitiva, pues la comisión directiva de Provincia tiene el propósito de dar hoy mismo un corte definitivo a la cuestión. Es de esperar que se llegue a un acuerdo para que no se quiebren los lazos amistosos que unen a ambas prestigiosas instituciones.

## FANDIÑO TIENE PARA UN LARGO TIEMPO

### RACHA DE LESIONADOS Y ENFERMOS

Una verdadera "epidemia" parece haberse declarado en los institutos porteños. Cuando no son lesiones son enfermedades pero lo cierto es que son muy pocos los teams que pueden contar con su plantel completo de titulares. Fandiño figura en la nómina de los que se mantienen en relache. Hace dos días fue operado con el mejor de los éxitos pero deberá guardar prolongado reposo. Recién a fines del mes próximo el insigne de Racing podrá reintegrarse a la actividad.

## UNA DESERCIÓN LAMENTABLE PARA FERRO

### NO JUEGA JURANDYR

Ferrocarril Oeste viene cumpliendo actuaciones meritorias lo que se perfila como un serio adversario para San Lorenzo a quien enfrentará el domingo. Pero no todo han de ser contras para los "santos". También le ha tocado su parte a los "verdes" de Caballito que deberán lamentar la ausencia de Jurandyr. El notable guardavalla carloca le ha sido enye, saca una mano y se mantendrá en relache por un par de fechas.

### QUE SE HA HECHO DE HAVERLICK?



El austriaco Hans Haverlick desapareció del panorama pugilístico después de haber combatido en nuestra ciudad con Eduardo Primo y Ernesto Carnese, sin que sepamos hasta ahora qué es de su vida. Como se recordará, a Primo le dio una terrible paliza y éste abandonó el ring para dedicarse al cine.

### OTRA VEZ CONTARA EL TEAM CAMPEON CON ARSENIO ERICO

### EL EQUIPO SE ALISTARA COMPLETO

Un hombre no puede hacer milagros en un equipo pero un equipo bien puede perder gran parte de su eficacia con la ausencia de su principal resort. Es así como en las dos oportunidades en que Erico, el notable centro delantero paraguayo no integrara el conjunto de Independiente, el campeón perdió y por scorers que no admiten segundas interpretaciones en lo que se refiere a la mala suerte u otros factores ajenos a lo que expuso en el field. El domingo próximo Erico volverá a dirigir el quinteto "tricolor" en el match clásico de Avellaneda. Su presencia puede contribuir grandemente a la chance del campeón de las dos últimas temporadas que ha cedido su posición de líder y deberá cuidar mucho su colocación.

## Aprobaron Numerosas Declaratorias de Libres y Pases Interligas en la Sesión Realizada por el Consejo

### SE DIO A CONOCER UNA EXTENSA NOMINA DE PASES

Declaratorias Libres. — Se aprobaron las siguientes: Eduardo Tixeyra y Santiago Bruguera de Argentino; Juan D. Aguilera, Rosario Addano, Bernardo Amato, Atilio V. Bevilacqua, Antonio Brunoni, Octavio Cacaciore, Mario A. Calabrini, Salvador Carocci, Juan Castellano, Fernando Curto, Bruno J. Compagnucci, José Di Benedetto, Juan Di Benedetto, Alfonso A. Di Salvo, José Espinosa, José Faranna, Anselmo Fernández, Júpiter Ferrer, Carlos E. Giacometti, Luis Giglia, Julio C. A. Gorri, Antonio Impallari, Francisco J. Lamas, Clemente M. Larouelle, Alfonso Longo, Nicanor Marcos, Carlos P. E. Mariani, Roque Mercogliano, Dante V. Miazzi, Juan P. Moreno, José Narváez, Vito P. Cerno, Alberto D. Rá, Eduardo Rena, Luis R. Rivero, Eduardo E. B. Ruiz, Osvaldo F. Sabán, Justo J. Salinas, Rodolfo H. Sambrano, Alberto A. Tardio, Héctor E. Tega, Santos Troche, José C. Vanucci y José Verzi, de A. Sportsmen; Juan C. Trognot, Nicolás Sperle, Domingo Pandullo, Juan E. Milicic, Alberto Acosta, Vicente C. Aguirre, Antonio Amante, Alfredo mué, Mario Antúnez, Isidoro A.

Arce, Juan Argüello, Juan Bobba y Fermín L. Castro, de Central Córdoba; Antonio Costa, de Provincial; Pascual J. Carrizo, de Rosario Central. Pases. — Se aprobaron las siguientes: Juan Gándara, de Argentino a N. O. Boys; Roberto R. Cagnone, de Sparta a Argentino. Pases Interligas. — Se aprobaron las siguientes: Concedidos: José Drovandi, de la Liga Reg. San Martín; Italo Clemente y Luis S. Peretto, para la Liga Carcarafense; Marcelo L. Lottici y Agustín A. Torsani, para la Liga Calsidense; Roberto Mastroberardino (Serv. militar), para la Liga del Sur (B. Blanca); Faustino Aramayo, para la Liga Guemesa (Salta); Roque De Luca, para la Liga Interprovincial (Ch. Ladeado); José A. Raimundi, para la Liga Reg. de Football (Laborde); César A. Rodríguez y José Bruna, para la Liga Reg. de Football (San Francisco); Santiago Delfino y Osvaldo Lanzini, para la Liga Marquense. Reintegrados (Art. 9º Inc. b): Miguel Zorrilla, de la Liga Dep. de Paraná. Denegados: Zacarías Heredia, de la Liga Villamarquense. Tribunal de penas. — Se toma conocimiento de las resoluciones adoptadas en la sesión realizada el día 3 del corriente. Eliminación de equipo. — El C. A. Provincial comunica que ha resuelto eliminar la 3a. división.

Se le hace saber que la inscripción de esa división es obligatoria para facilitar la intervención de los clubs de divisiones inferiores. En consecuencia no se hace lugar a la elección, los jugadores quedarán en la categoría en la que actuaron en su último partido, no pudiendo cambiar posteriormente de sección.

Campeonato de 5a. división. — En aquellos clubs que tienen dos secciones, pasada la 3a. fecha, los jugadores quedarán en la categoría en la que actuaron en su último partido, no pudiendo cambiar posteriormente de sección.

Comisión de referees. — De acuerdo al dictamen verbal de la comisión del rubro se reservó elevar a la categoría de referees oficiales de esta asociación a los señores Santiago Mc. Carthy y José Codarini.

Dos encuentros se jugaron anoche en la cancha de Uria por el campeonato "Iniciación" que se realiza en el auspicio de la Asociación Rosarina de Bas. Kethall.

A las 21 se midieron los equipos de Echessortu y Asociación Cristiana de Jóvenes.

Después de un encuentro de alternativas interesantes el cuadro de Echessortu se impuso por 47 tantos contra 42. En el primer tiempo estaba en ventaja el equipo perdedor por 21 a 19. Los goles del cuadro ganador los anotaron los siguientes jugadores:

Ielpi 2, Penna 1, D'Angelo 8, Aliberti 20, Pozzoto 9, Benacosa 7.

EN EL CLUB BEN HUR

Los resultados de los partidos de la categoría de novicios jugados en la cancha del Club Ben Hur son los siguientes:

Internacional 31; U. R. Paraná 20.

Calzada 40; Universitario 5. Colegiales 15; Atlántida 20.

## ECHESORTU Y APRENDICES TIRO FEDERAL GANARON ANOCHE POR EL CAMPEONATO "INICIACION"

### SE JUGO EN FIELD DE URIA

## CONDICIONES EN QUE JUGARAN PERUANOS Y ARGENTINOS

### LA COPA SAENZ PENA

En nuestra edición de ayer informamos que se había llegado a un acuerdo para disputar anualmente el trofeo Sáenz Peña entre equipos peruanos y argentinos. Las condiciones son las siguientes:

Se jugarán dos partidos, y en caso de empate efectuarse un tercer match. Las fechas estarán comprendidas entre el 15 de diciembre y el 15 de marzo. El primer match tendrá lugar en la ciudad de Lima. El trofeo se lo adjudicará el país que gane tres veces seguidas o cinco alternadas.

## Tiro Suizo es Doble Campeón de la Liga Rosarina de Base Ball

### DERROTO EN EL MATCH FINAL A ROSARIO A PTO. BELGRANO

Con el partido que disputaron el domingo pasado las "novenas" del Tiro Suizo Base Ball Club y Rosario Puerto Belgrano, quedó definido el Campeonato Oficial de 1ra. división de la Liga Rosarina de Base Ball, en la cual se clasificó campeón el club nombrado en primer término, adjudicándose así la Copa Gobernador de la Provincia.

El partido llevó numerosos espectadores a la cancha, pues en caso de perder Tiro Suizo, debía desempatar el primer

puesto en otro match con Rosario Puerto.

Se vió buen juego y vivacidad en las acciones. Hasta promediar el 5to. "inning" Rosario a Puerto tenía una leve ventaja, pero ya en el bate los de Tiro Suizo dirigidos eficazmente por Taylor, pasaron a la punta, la que no dejaron hasta terminar el cotejo.

El encuentro se jugó con la dirección de José Salvatierra, que se portó en forma magnífica, resultando un verdadero "umpire". No se sintió ni una sola protesta durante toda la tarde y resultó una fiesta grata, en la cual se premió a los vencedores con grandes aplausos.

A la orden de "Play" los conjuntos se presentaron de la siguiente manera: Tiro Suizo: R. Tixe 2, J. R. Figueredo 4, R. Montfrini 2, J. Romanol, F. Barsola 2, A. Taylor 4, M. Di

Palma 2, J. Marty 1, R. Negraro 2. Los de Rosario a Puerto Belgrano se presentaron de la siguiente manera: R. Aldao, L. Amorino 1, R. Taborda, L. Fandiño, T. Guembarena 1, M. Mendez 1, T. Franco 1, R. Banca 2, A. Mattias 1. En Tiro Suizo se destacaron todos y lo mismo pasó en Rosario a Puerto Belgrano. Sobresallaron Tixe y Figueredo de Tiro Suizo y Mendez y Aldao de Rosario a Puerto.

## A. Capiello y A. González Pelean el Sábado en el Córdoba Sport Club

### SUS ADVERSARIOS SON LUIS JUAREZ Y GUILLERMO LOPEZ

Las autoridades del Córdoba Sport Club anuncian para el sábado próximo la presentación en su estadio de la calle Alvear, de la "docta", de los profesionales rosarinos Alfredo Capiello y Alcides González, quienes tendrán por adversarios a Luis Juárez y Guillermo López, respectivamente.

Capiello y Juárez combaten por segunda vez en calidad de cotejo revancha, a fin de

definir el mal fallo de la pelea anterior, en la que nuestro veterano representante fuere despojado de un triunfo que había logrado en buena forma.

González se presenta por primera vez en Córdoba y el anuncio de su presencia ha logrado despertar expectativa. Tendrá en López un hombre recio y que le hará emplear a fondo.

## Fué enyesado nuevamente Ballesteros

### FATTONE Y WALDEMAR EN ACTIVIDAD

En la última práctica realizada por los "santos" de Bodo reanudaron su entrenamiento Fattone y Waldemar. En cambio no estuvieron presentes Zubietta, Colombo, Fabiani y Ballesteros. A este último se le enyesó nuevamente el tobillo por cuarta día. Como puede apreciarse no se quejan sin motivos los "hinchas" de San Lorenzo que afirman, y quizás con razón, que nunca cuadro alguno atravesó tan mala racha.

### BARNEY ROSS CONTINUA PELEANDO



El ex campeón mundial de peso liviano, Barney Ross que se destaca por sus extraordinarias condiciones, no quiere llamarse a sosiego pese a hallarse en pleno descenso tobogan. Aun sigue combatiendo con suerte varia, aunque menudean más las derrotas que las victorias.

## Designáronse las Sedes Para las Eliminatorias del Campeonato Argentino de Football

### EL 10. DE SEPTIEMBRE SE INICIAN

El Consejo Federal fijó en su última reunión las siguientes ciudades para sede de las

eliminatorias del campeonato Argentino:

Zona Norte: Tucumán, Zona Centro: Córdoba o Mendoza. Zona del Litoral: primera eliminatoria, Resistencia, y final, Santa Fe, Rosario o Paraná. Zona Sur: primera eliminatoria que comprende Río Negro, Chubut, Neuquén y La Pampa, en Bahía Blanca; segunda eliminatoria entre ganadores de la provincia de Buenos Aires y vencedor de la primera eliminatoria, se fijará oportunamente.

También se establecieron las fechas en que se efectuarán esas eliminatorias, fijándose las siguientes: Zona Norte: los días 1, 5 y 8 de septiembre. Zona Centro: 1 y 8 de septiembre. Zona del Litoral: primera eliminatoria, 17, 18 y 25 de agosto; segunda, eliminatoria y final, 8 y 15 de septiembre. Zona Sur, primera eliminatoria, 1 y 8 de septiembre; segunda eliminatoria y final, 25 de agosto y 1, 8 y 15 de septiembre.

Asimismo se acordó hasta el 20 del actual para que las ligas del interior hagan llegar sus aportes de contribución para la financiación del Campeonato Argentino. Lo recordado hasta el momento asciende a la suma de 5.037 pesos.

El martes próximo volverá a reunirse el consejo federal para estudiar la organización del certamen.

## CORREO

A Aficionado: La sección pugilística de DEMOCRACIA es desempeñada actualmente por el señor Fanelli, conocido a través de sus comentarios en columnas de la Capital Federal y revistas especializadas. La correspondencia sobre actividades del club que menciona puede dirigirla directamente a DEMOCRACIA, sección Deportes, Entre Ríos 1055.

A Portiada: En este: Belgrano fué el único equipo que venció a Rosario Central en la temporada de 1927. El campeonato de ese año fué suspendido al quedar virtualmente campeones los auriazules. En un certamen especial volvió a imponerse Belgrano por 5 a 4.